Especialista en decoración de interiores: Técnico interiorista

Modalidad: Online

Duración: 90 horas

Objetivos:

Este curso en Decoración de Interiores: Técnico Interiorista le ofrece una formación especializada en la materia. Decorar es colocar y combinar elementos funcionales y ornamentales en un lugar o un espacio para embellecerlo, adornarlo o crear cierto efecto. La decoración de interiores consiste en adornar o distribuir un espacio destinado a vivienda, comercio, oficina o cualquier otra actividad que implique la presencia de personas. Con este curso, serás capaz de idear, elaborar y ejecutar proyectos de interiorismo.

Contenidos:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DECORACIÓN. ORIGEN E HISTORIA
Concepto de decoración.
Origen e historia de la decoración.
- Prehistoria.
- Periodo preclásico.
- Periodo clásico.
- Desde el periodo clásico hasta la actualidad.
- Influencias de otras culturas.
El interiorismo.
- Decoración de interiores.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. COMPOSICIÓN
Principales aspectos a tener en cuenta en la composición.
Punto Focal.
- Concepto.
- Tipos.
- Tarea del decorador. Búsqueda del punto focal en diferentes estancias.
Armonía y unidad.
- Concepto.
- Combinación de elementos para conseguir armonía.
Contraste y variedad.

El ritmo visual en decoración.
- Tipos de ritmo visual.
Equilibrio. Balance simétrico y asimétrico.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA LUZ
La luz como elemento básico en la decoración.
La luz natural.
- Influencia de ventanas, claraboyas y puertas.
- Influencia de los colores en la iluminación.
- Superficies, texturas y materiales.
- Telas, tapicerías y suelos.
- La distribución de los muebles.
La luz artificial.
- Características de la iluminación artificial.
- El impacto de la luz en la decoración.
- Interpretación de la luz.
- Elección de lámparas y puntos lumínicos. Consejos básicos.
Tipos de iluminación según su funcionalidad.
- Iluminación general.
- Iluminación puntual o focal.
- Iluminación ambiental o de exposición.
- Iluminación decorativa.
Tipología de lámparas y principales fuentes de luz.
Principales sistemas de iluminación.
- Iluminación directa.
- Iluminación indirecta.
- Iluminación semi-directa.
- Iluminación semi-indirecta.
- Iluminación difusa o mixta.
La iluminación en las diferentes estancias de una casa.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL COLOR
La percepción del color.
- Factores que afectan a la percepción del color.
¿Qué es el color?
- Espectro electromagnético.
Propiedades básicas del color.
- Tono.
- Luminosidad.
- Saturación.
Espacio cromático.
Colores cálidos y fríos.
Teoría del color. Síntesis aditiva y síntesis sustractiva del color.
- Síntesis aditiva.

- Síntesis sustractiva.
Armonía de colores.
- Tipos de armonías.
El contraste.
- Contraste de tono.
- Contraste de cantidad.
- Contraste simultáneo.
- Contraste entre complementarios.
Psicología, simbología y estética del color.
El color en la decoración.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA UBICACIÓN DE LOS ELEMENTOS EN EL ESPACIO
Importancia del espacio.
Distribución del espacio. Aspectos básicos.
- Aspectos básicos a tener en cuenta.
Formas de almacenamiento.
Tipos de espacios.
Elementos y accesorios decorativos de uso obligatorio.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MATERIALES EMPLEADOS EN DECORACIÓN
Elección de los materiales adecuados en decoración.
Utilización de materiales en decoración: empleo de la madera.
- Maderas blandas.
- Maderas duras.
- Maderas comerciales.
- Madera recuperada y antigua.
- Maderas manufacturadas y sus usos.
- Ventajas e inconvenientes del empleo de madera.
Utilización de materiales en decoración: empleo de la piedra.
- Pizarra.
- Granito.
- Piedra caliza.
- Piedra antigua y envejecida.
- Guijarros.
- Adoquines.
Utilización de materiales en decoración: empleo de ladrillos, baldosas y azulejos.
Utilización de materiales en decoración: empleo de hormigón y yeso.
Utilización de materiales en decoración: empleo de vidrio.
- Tipos.
- El vidrio y la energía.
- Vidrio decorativo.
Utilización de materiales en decoración: empleo de metal.
- Hierro. Tipos.
- Acero.
- Otros.

Utilización de materiales en decoración: empleo de sintéticos, cuero y linóleo.
- Tipos de plástico.
- Formica y otros materiales.
Utilización de materiales en decoración: empleo de textiles.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PRINCIPALES ESTILOS DECORATIVOS

Estilos en decoración.
- Estilo Clásico.
- Estilo Gótico.
- Estilo Barroco.
- Estilo Rococó.
Estilos en la actualidad.
- Minimalismo.
- Estilo Zen.
- Estilo Rústico.
- Estilo Loft.
- Kitsch.
- Shabby Chic.
- Estilo étnico.
- Estilo colonial.
- Estilo vintage o retro.
- Art Decó.
- Feng shui.
- Otros estilos: árabe, ecléctico, mexicano, pop.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EFECTOS DECORATIVOS Y REVESTIMIENTOS EN TECHOS, PAREDES Y SUELOS

Decoración de techos y paredes. Efectos conseguidos.
Decoración de techos.
- Molduras.
- Cornisas.
Decoración de paredes. Técnicas y materiales.
- Pintura.
- Pátina.
- Esponjado y trapeado.
- Espatulado.
- Empapelado.
Revestimientos de paredes y techos.
- Última tendencia en revestimiento de interiores: el fotomural.
Revestimientos de suelo más empleados.
- Revestimiento textiles: moquetas y alfombras.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DECORACIÓN DE VENTANAS

Decoración de ventanas. Aspectos prácticos.

- Decoración en función de la estancia.
Persianas.
- Persianas fijadas sobre la pared.
- Persianas de bambú.
Empleo de mosquiteras.
Celosías.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MOBILIARIO
Factores a tener en cuenta en la distribución del mobiliario.
- El sentido del equilibrio.
Distribución del mobiliario.
- El recibidor y disposición de los muebles.
- Mobiliario del salón.
- Mobiliario del comedor.
- Mobiliario del dormitorio.
- Escritorios.
- Mobiliario de una biblioteca.
- Muebles en jardines, terrazas y balcones.
Tapizado de muebles.
- Descripción de los diferentes tipos de tejidos, principales características y usos.
Otros tipos de muebles y accesorios.
- Muebles de madera.
- Muebles metálicos, de plástico y de vidrio.
- Camas y complementos.

UNIDAD DIDÁCTICA 11. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS DE LA DECORACIÓN
Empleo de cuadros en la decoración.
- Algunas ideas de decoración con cuadros.
Empleo de plantas como motivo decorativo.
- Plantas artificiales como alternativa.
Ideas prácticas y divertidas para un dormitorio infantil. Empleo de murales.
- Murales.
Detalles funcionales y decorativos: iluminación, grifería, bisagras, pomos, etc.
Recipientes y soportes como elementos decorativos.
- Uso de bandejas como elemento funcional o estético.
- Recipientes decorativos cocina.
- Recipientes y elementos decorativos baño.

UNIDAD DIDÁCTICA 12. CONSEJOS PARA UNA DECORACIÓN PRÁCTICA
A todo color.
- Tipos y calidad de los materiales.
- Preparación de superficies.
Consejos para el hogar.
Cambiar la decoración.

Adaptaciones.
- Una cocina a medida.
- Monoambiente.
- Dos ambientes.
- Unir a medias.

UNIDAD DIDÁCTICA 13. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO SEGÚN EL FENG SHUI

¿Qué es el Feng Shui?
La entrada principal y el recibidor según el Feng Shui.
Distribuir el espacio del salón según el Feng Shui.
Decorar el Comedor según el Feng Shui.
Organizar la Cocina de acuerdo el Feng Shui.
Decorar los Dormitorios de Acuerdo al Feng Shui.
- Mobiliario y decoración: diseñar el nido perfecto.
- Las habitaciones de los niños/as.
Los cuartos de baño y el Feng Shui.
Pasillos y escaleras.
Ventanas y puertas según el feng shui.

UNIDAD DIDÁCTICA 14. DISEÑO DE UN PROYECTO DE DECORACIÓN

Fase preliminar.
- Visita al local.
Inicio del proyecto.
- Elección de materiales y acabados de obra.
Instalación de elementos obligados.
Colocación de mobiliario.
Control de calidad y dossier de entrega.

ANEXO. IDEAS Y EJEMPLOS PARA LA DECORACIÓN