

Aplicación de técnicas de modelaje para vestuario del espectáculo en vivo

Modalidad: Online

Duración: 56 horas

Objetivos:

En el ámbito textil, confección y piel, es necesario conocer los diferentes campos de la realización de vestuario para el espectáculo, dentro del área profesional de confección, textil y piel. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para la aplicación de técnicas de modelaje para vestuario del espectáculo en vivo.

Contenidos:

UNIDAD FORMATIVA 1. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MODELAJE PARA VESTUARIO DEL ESPECTÁCULO EN VIVO.

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE OBTENCIÓN DE PATRONES POR MODELAJE.

Documentación técnica específica para el modelado de componentes de piezas y prendas de trajes en proyectos de vestuario para el espectáculo.

Análisis de la ficha técnica del diseño y del intérprete.

Criterios a tener en cuenta para aplicar la técnica de modelaje para obtener patrones.

Preparación de los útiles, herramientas y materiales para la ejecución del modelaje en función del trabajo a realizar.

Obtención de patrones por modelaje:

- Criterios en la selección del maniquí o soporte.
- Determinación del número de piezas componentes de la prenda.
- Marcado del material y del maniquí o soporte.
- Elaboración de toiles en materiales de similares características.
- Modelado y sujeción de los elementos.
- Marcado de las piezas.
- Desvestido o desmontado.
- Traslado de marcas y afinado.
- Obtención del patrón.
- Preparación de las piezas para el ensamblaje.
- Pruebas y rectificaciones.

Aplicación de las normas de seguridad en los procesos.

Cumplimentación de la documentación en el cuaderno de vestuario.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE OBTENCIÓN DE PLEGADOS, DRAPEADOS, Y OTROS VOLÚMENES, POR MODELAJE

Técnicas de modelaje aplicadas a la obtención de volúmenes históricos y otros.

Técnicas de modelaje aplicadas a la obtención de texturas y otros acabados.

Procesos de obtención de drapeados, pliegues, arrugados, entre otros volúmenes por modelaje:

- Observación del efecto y volumen buscado en el figurín.
- Análisis del comportamiento del material con el que hay que realizar el drapeado.
- Selección del maniquí o soporte y preparación de la prenda o base sobre la que se va a drapear.
- Marcado del material y del soporte.
- Aplicación de la técnica de drapeado para la obtención de arrugados, pliegues, plisados, pinzados, fruncidos y conformados.
- Fijación y sujeción del resultado de modo seguro.
- Comprobación de su funcionalidad en el uso escénico.

Aplicación de las normas de seguridad en los procesos.

Cumplimentación de la documentación en el cuaderno de vestuario.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE MODELAJE EN LA ELABORACIÓN DE BOTARGAS Y ELEMENTOS EMBALLENADOS

Documentación artística y técnica específica para el modelado de botargas y elementos emballenados:

- Condicionantes de uso, peso que soportan, mantenimiento, funcionalidad, entre otros.
- Requerimientos estéticos: movimiento, visibilidad en escena, entre otros.

Análisis del volumen y forma requeridos a partir de la ficha técnica del diseño y del intérprete.

Criterios en la selección del material de relleno y armado, en función de:

- El comportamiento del material en cuanto al movimiento, la resistencia a las deformaciones, la transpirabilidad, el peso, entre otros.
- El resultado estético.
- El mantenimiento que requiere durante su tiempo de uso en el espectáculo.

Preparación de los útiles, herramientas y materiales.

Reproducción de los volúmenes del figurín y adaptación a las medidas y proporciones del intérprete.

Aplicación de técnicas de modelado del material de relleno y sistemas de sujeción por cosido o pegado.

Aplicación de técnicas de modelado del material exterior adaptado a los volúmenes obtenidos.

Preparación de botargas y elementos emballenados para su modificación en pruebas.

Comprobación de la adecuación del resultado en las pruebas.

Ajuste y modificaciones del volumen y la forma al intérprete y a la funcionalidad de uso.

Aplicación de las normas de seguridad en los procesos.

Cumplimentación de la documentación en el cuaderno de vestuario.